



FilmLight 技術セミナー

6月18日(火) 19日(水)

①14時～16時 ②16時～18時

会場

株式会社レスター ・ 3階セミナールーム
〒108-0075 東京都港区港南2-10-9 レスタービルディング

Baselightの最新機能・カラーのための機械学習(ML)のツール活用方法・新しいツールNaraの紹介



Daniele Siragusano
Image Engineer

FilmLightのイメージエンジニアDaniele Siragusano氏を迎え、最新のBaselightに搭載された機械学習(ML)を応用した各種ツールとテクニックを披露します。また、まったく新しいアプローチであるChromogenによるルック開発の様子をつぶさにご覧いただけます。開発中のBaselight 6.1でより強化されたMLツールご紹介し、更にごくどこからでもメディアに瞬時にアクセスし、正確な色で再生できる画期的なメディアツールであるNaraのデモを行います。

Baselight

プロのカラーリストのための機械学習(ML)に基づく新しいツールセット

Baselight 6.0は、数年にわたるML開発の成果であり、今日の要求と競争が激化するポストプロダクション環境に、生産性と創造性の大きな向上をもたらすよう設計された、ゲームチェンジャー的な新機能を備えています。改良されモダンになったタイムライン、新しいプライマリー・グレーディング・ツールであるX Grade、さらにMLベースの新しい画期的なツールであるFace Trackなどの新ツールを多数搭載しています。



ユニークな新しいルック開発ツールChromogen

FilmLightのイメージ・エンジニアたちが世界有数のカラー・クリエイターと共に開発したもので、シーンに適したルックを作成するためのツールとしてゼロから設計しています。このツールは、現代のワイドダイナミックレンジのカメラデータの課題に対応するために特別に開発された、FilmLightの新しいオパーネントカラースペースで動作します。

次期バージョンBaselight 6.1

Baselight 6.1では、より多くのMLツールが登場し、カラーグレーディングのプロセスがさらに強化されこれまで以上に効率的になります。新しいDepth Mapオペレーターや、CGアニメーションに特に有効なクリプトマットのサポート等、Baselight 6.1に搭載される素晴らしい新機能をいち早くご紹介いたします。

Nara

どこからでもメディアに瞬時にアクセスできる、画期的な新しいメディアツール

プロデューサーをはじめ、制作の各工程の責任者が、クリエイティブチームの手を借りずにWebベースで映像に素早くアクセスできることで、制作過程で必要となる、進捗レビュー、承認、コンプライアンスプロセスなどの共同作業の時間を節約し、簡素化します。

お申込み先

QRコードを読み取り、
必要事項をご記入して
お送りください



お問合せ先

各営業担当または
右記までお願いいたします

✉ info_mk@restar.jp.com

株式会社レスター
システムソリューション事業
ブロードキャストビジネス本部

TEL 03-5715-2490
<https://www.restarcc.com/>